



IMPÉRIO DA FELICIDADE ETERNA

MARTIN HEUSER + DIONES CAMARGO

A felicidade não é um tema propriamente novo, remontando à antiguidade de nossas preocupações, mantendo-se como uma espécie de perpétua questão, como algo supostamente por haver, por ser ainda levado a termo, ainda não realizado. Esse ainda é, contudo, a redundância de uma insatisfação existencial – provavelmente atávica – que aparentemente seria compensada pelo hedonismo e pelo consumo. Isso talvez explique porque na modernidade a felicidade é, pois, encontrada... na mercadoria. Se os antigos ambicionavam a felicidade pelas relações, os modernos a vivem nos objetos. A felicidade já não é mais uma promessa – entrevista, por exemplo, por Stendhal na experiência da beleza – mas uma realidade; e uma realidade imperativa.

Esse parece ser, com efeito, o cerne da produção artística de Martin Heuser. Compositor de formação, pós-graduado em artes plásticas, Heuser orchestra uma série de manifestações artísticas visuais e auditivas que nos convidam a refletir de maneira nem sempre deliciosa pelos meandros de uma suposta felicidade decorrente do consumo. A isso se acresce uma exploração sobre o caráter totalitarista de um sistema econômico que busca por uma retórica imaginária “persuadir” por uma incessante e canônica repetição do objeto – e da satisfação que o mesmo pode fornecer aos indivíduos – que a

felicidade não pode ser encontrada senão nesse estado de consumação plena do desejo, no climax, no gozo, no consolo do material, do confortável e do prazeroso. Um *delicious cake* é a versão materializada da felicidade na obra desse artista que se nos apresenta, bolo de uma felicidade privada e de uma satisfação permanente. Heuser demonstra pelas imagens a absurdidade de tais premissas.

Em parceria com o renomado dramaturgo Diones Camargo – com suas sempre crítico-corrosivas palavras – Heuser registra, ainda, uma sociedade idealizada, a qual primária pelo aniquilamento daquilo que supostamente salvaguardaria, o individual. A cidade ideal é gélida e inabitada, ela não traz consigo nem os traços do individual, tampouco do diverso, do diferente, do inusitado. É uma cidade plana, chapada, bela e funcional. A produção artística de ambos os artistas envolvidos nesse projeto dá indícios de uma exploração concisa e pertinente dos afetos que sobredeterminam hoje os indivíduos.

Eis uma exibição artística de nosso tempo, para nosso tempo, de homens de nosso tempo. Eis o que o atesta sua atualidade e importância.

Marcelo de Andrade Pereira,

Doutor em Educação

LA PhOTO Galeria e Espaço Cultural

Abertura no dia 12 de junho de 2012 às 19h30min

13 de Junho a 8 de Julho

de terça a sexta das 13h às 19h,

sábados das 11h às 15h

Travessa da Paz, 44, Porto Alegre

(+55 51) 3221 6730 / 9755 8191

galerialaphoto@gmail.com

<http://galerialaphoto.blogspot.com.br>

<http://martinheuser.com>

<http://dionescamargo.blogspot.com.br>



Galeria e Espaço Cultural